

Tříkrálové resonování

Naprosto netradiční oslavu svátku Tří králů uspořádali pro své rodiče, prarodiče a ostatní zájemce členové všech oddělení dětského pěveckého sboru a taneční skupiny Arabes ze Základní umělecké školy Resonance. DPS Resonance tak navázal na úspěšné Vánoční turné, mj. i s Petrem Bende nebo s DPS Brumlíci v Českém Krumlově.



V pátek 4. ledna 2008 v podvečer vystoupilo ve velkém sále Národního domu na 60 účinkujících ze ZUŠ Resonance. Nejprve to byli předškoláci z přípravného tanečního Arabes pod vedením Petry Pišové a přípravka pěveckého oddělení Notička. Poté vystoupili s pásmem netradičně pojatých vánočních písní zpěváci z přípravného sboru Osmina s koncertním sborem Resonance. Po nich se opět prezentovalo starší oddělení taneční skupiny Arabes. Překvapením pro všechny návštěvníky bylo vystoupení speciálního hosta, velkomeziříčské big-beatové skupiny Pearlštejn se zpěvákem Richardem Lavičkou. Závěrečný blok patřil společnému vystoupení dětského pěveckého sboru Resonance s touto kapelou, v jejichž podání zazněl nejen tradiční vánoční repertoár, ale i pečlivě secvičené autorské skladby nejen od této skupiny. Diváci mohli slyšet např. slavnou pinkfloydovskou Zeď, Unchain my Heart J. Kockera či skladby z posledního CD Pearlštejnů. Jak mi sdělila Helena Valová, organizátorka, sbormistryně, inspicientka, režisérka, zpěvačka, moderátorka a vůbec duše celé akce, v nejbližší době se připravuje Resonance na soutěžní klání pěveckých sborů či pořádání dalšího festivalu Třebíčské resonování.

Text a foto: Josef Kropáč